



Für die Debütantinnen des Wiener Opernballs entwirft Swarovski funkelnde Diademe mit SWAROVSKI ELEMENTS | Swarovski designs glittering debutante's diadems with SWAROVSKI ELEMENTS for the Vienna Opera Ball.

## AUF DEN SCHWINGEN DER MUSIK ON THE WINGS OF MUSIC

Sie adelt Bräute, macht aus Abendkleidern Galaroben, aus Tänzerinnen Debütantinnen: Die Tiara ist Symbol für glamouröse, feminine Erhabenheit und wesentlicher Bestandteil der Garderobe zum Wiener Opernball. Bereits seit 1956 lässt Swarovski die Debütantinnen im Licht von Kristall erstrahlen. „Auf den Schwingen der Poesie“ lautet das Motto für den Entwurf der Diademe von 2011, mit denen sich die Debütantinnen gleichermaßen auf den Schwingen der Musik tragen lassen.

Die Natur selbst war Vorbild für das Design: Floral erscheinende Schmetterlinge mit hellen, klaren SWAROVSKI ELEMENTS, feinste Kristallelemente von Swarovski, erzeugen ein schillerndes Lichtspiel. „Der Schmetterling ist ein bezauberndes Kunstwerk der Natur – funkelnd, weiblich, sanft und graziös. Mein Ziel war es, inspiriert von „Wings of Poetry“, der Frühjahr/Sommer-Kollektion 2011, ein Design zu schaffen, in der die Natur eine zentrale Rolle spielt und zur Kunst wird“, beschreibt Natalie Colin, Swarovski Creative Director den Entwurf. Wenn es also wieder heißt „Alles Wälzer!“, dann tanzen tausende von Schmetterlingen mit.

Transforming brides into princesses, evening dresses into ball gowns, and dancers into debutantes: the tiara is a symbol of sublime, glamorous femininity and an essential part of the dress code at the Vienna Opera Ball. Since 1956, Swarovski has ensured that debutantes glitter with crystal. “On the Wings of Poetry” is the design slogan for 2011’s tiaras, which the debutantes will wear as they are carried away on the wings of music.

Nature itself inspired the design with the delicate pattern of filigree butterflies. Light, clear SWAROVSKI ELEMENTS, the finest crystal elements produced by Swarovski, provide a dazzling interplay with the light. “Butterflies truly are one of nature’s most captivating works of art. Scintillating, feminine, gentle, and graceful. Inspired by the “Wings of Poetry”, the Spring/Summer collection 2011, my aim was to create a design in which nature played a central role and became art,” says Nathalie Colin, Creative Director at Swarovski, describing her design. Therefore, when the debutantes take to the floor this year, thousands of butterflies will join them.



# SWAROVSKI